

Ficha de información y análisis



Características del entorno

Forma parte del conjunto de antiguas edificaciones agregadas sobre los muros que delimitaban hacia el oeste el antiguo Convento de San Francisco, agregadas linealmente siguiendo un sinuoso trazado que va de la Plaza del Azoguevojo a la de Santa Eulalia. El tejido mantiene casi intactas las trazas parcelarias, con la característica organización estrecha y profunda. Muchos de los edificios han sido sustituidos pero casi siempre con alturas conformes a la edificación tradicional. Se conservan sin embargo bastantes edificios antiguos, de distintas épocas, algunos muy antiguos pero la mayoría del XIX, que permiten obtener una imagen de aquel tradicional barrio.

Características históricas y tipológicas

Edificio de vivienda, entre medianeras, sobre parcela de frente ancho, 15 m. y profundidad similar, de 15 metros. El edificio ocupa la práctica totalidad de la parcela, dejando un patio al interior. Tres plantas. Construido a finales del XIX.

Composición arquitectónica y configuración exterior

Ordenada composición de huecos, según las pautas codificadas en la edificación residencial urbana del XIX. Conforme a regla académica la altura de la planta primera, "principal", es mayor que la de la segunda. Dispone un cinco huecos de balcón en cada planta. La planta baja se compone con huecos de puertas y ventanas en los mismos ejes verticales.

Acabados de fachada y detalles.

Ladrillo visto apantillado. Recercados de huecos de balcones con ladrillo resaltado, haciendo grecas. Impostas con aparejos y motivos ornamentales de inspiración mudéjar.

Balcones en voladizo, en planta primera, formado a la manera tradicional con tablero de piezas cerámicas sobre bastidor de hierro. Cerrajería de hierro, con dibujos ornamentales de pletina curvada. En planta primera balcones sin voladizo, con similar cerrajería a haces de fachada. Interesante ejemplo del moderado uso del neomudéjar en Segovia.