

## Ficha de información y análisis



### Características del entorno: el conjunto urbano histórico del "Barrio de los Caballeros".

La manzana en que se sitúa el edificio se encuentra situado en la parte del recinto que se extiende entre el eje vertebrador de Juan Bravo y el arco que forman al este el acueducto y al norte la muralla, hacia el Ciamores, conjunto que ha sido denominado como Barrio de los Caballeros

### Entorno inmediato.

La manzana es rectangular, estrecha y alargada, de 14 x 48 m. Da frente a la Plaza de Doña Juana, y se encuentra limitada a este y oeste por las calles Jerónimo Alcalá y Angosta. Al norte, la calle Catorcena.

### Características históricas y tipológicas.

Edificio de mediados del XX. Uso institucional.  
Tres plantas. Ocupa toda la manzana, de 14 x 48 m.

### Características de la configuración exterior.

La composición constituye un paradigmático ejercicio de imitación historicista, de los muchos existentes en Segovia, pero en este caso no toma como referencia los lenguajes característicos de la ciudad sino el lenguaje clasicista español, en su versión como estilo "oficioso" del primer franquismo, esquematizando estilemas herrerianos (lenguaje denominado en algunos estudios "Arquitectura de la Autarquía". Sin embargo en sus fachadas laterales tiene en consideración las referencias locales, utilizando esgrafiado.

Fachada con un orden gigante de pilastras con capiteles jónicos, que engloba las dos primeras plantas. Sobre ellas se apoya un entablamento corrido en todo el frente de fachada, rematado con cornisa. Todos estos elementos en granito.

Las pilastras enmarcan unos amplios huecos de acceso, con rejería, sobre los que se disponen balcones con voladizo de granito con molduración clasicista.

La tercera planta se compone a modo de ático, en imitación de algunas soluciones de Villanueva y de otros autores del neoclasicismo, con esquemático y simplificado tratamiento, con una disposición ordenada de ventanas.

Paramentos de ladrillo visto. Recercados de huecos en granito, sin molduraciones.

Fachadas laterales con ordenada disposición de huecos, con esgrafiados.

La fachada norte se compone con esquemas aún más característicos del lenguaje del franquismo para las "arquitecturas del poder", con gran portal enmarcado por escuetos lienzos de granito, sobre el que se dispone una enfática balconada. La tercera planta se compone como ático, similar a la fachada sur.

### Consideraciones respecto a su protección

Se protege el edificio por el correcto empleo de esas referencias historicistas, su acertada relación con el ambiente de la plaza y y por constituir un ejemplo de un modo de entender la inserción de la arquitectura institucional en ambientes históricos hoy poco aceptado, pero que tuvo gran importancia en su momento.