

Palacio de los Ayala Berganza

Grado de Protección
BIC Bien Interés
Cultural

Ficha de información y análisis



BIC (Monumento), incoado 07/02/1979, no declarado

Origen del palacio.

Edificio de transición gótico-renacentista de finales del siglo XV y principios de XVI.

Características generales.

El edificio es un conjunto de gran carácter cuya traza gótica ofrece en uno de sus testeros una sobria ventana renacentista de piedra berroqueña, así como en el ático, donde se abre una hermosa galería de capiteles platerescos sobre los que apoyan arcos conopiales de ladrillo bajo una ancha comisa de gárgolas.

La portada, de grandes dovelas, sigue la tipología isabelina muy frecuente en otros palacetes de la ciudad, aunque en este caso sobresale por su remate a base de correcta comisa de granito. Al interior el palacio mantiene la tradición segoviana, organizándose en torno a un patio porticado por tres de sus lados, con columnas de basa y capiteles ochavados sobre los que se desarrolla una galería de madera.

Construcción y acabados.

Está construido con aparejo mixto de cajones de mampostería con verdugadas de ladrillo. Los cajones de mampostería se hayan revocados en la actualidad. En el patio interior se localizan partes con la estructura mixta de entramado de madera y ladrillo que caracterizó la arquitectura popular del siglo XV segoviano.

Historia del edificio.

Conocida popularmente como Casa del Crimen o la Casa de la Brujas por los turbios acontecimientos acaecidos en ella a finales del siglo XIX. Antigua carbonería, en la actualidad aloja un hotel.