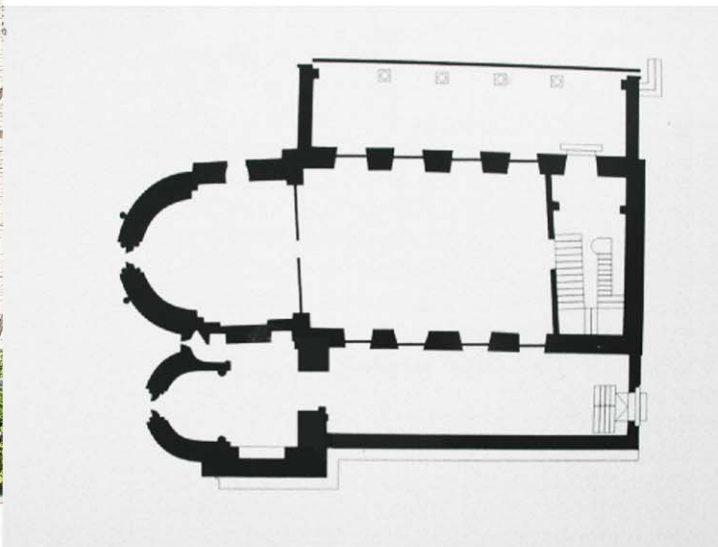


Iglesia de San Nicolás

Ficha de información y análisis



Entorno urbano.

Ubicada en el barrio de los Caballeros, entre las plazas de San Esteban y de Colmenares, con un interesante corralillo de arquitectura popular compuesto por casas de entramado de madera.

Actividades Culturales Municipales. Escuela Taller Municipal de Teatro

Características generales.

Iglesia románica del siglo XII de una sola nave, más pobre y de dimensiones más reducidas que otras de la ciudad; fábrica de sillarejo, mampostería y techumbre con armadura de madera.

El ábside.

El ábside construido de sillería de piedra caliza presenta una sola ventana, que responde al esquema románico de baquetones y arquivoltas decoradas con bolas. La línea de imposta se marca y prolonga queda interrumpida por dos largos baquetones que abarcan del suelo a la cornisa. Canecillos decorados con motivos...

Evolución, actuaciones y estado actual.

De la primitiva construcción románica del s. XII sólo queda la parte del presbiterio, ábside, torre y ábside de la capilla bajo la torre. En 1564 se llevan a cabo importantes obras de remodelación al interior del templo, continuándose las reformas en 1590 y 1630. La gran reedificación y reconstrucción tuvo lugar, no obstante, entre 1702 y 1718, de la mano de los maestros Matías de Rioseco y Diego de Paz, vecinos de Segovia a los que se pagó 13.000 reales por los que se obligaron a demoler todo lo que era menester de dicha iglesia y hacerla de nuevo con toda la techumbre, tejado y bóvedas. Entre 1944 y 1951 se procedió a su restauración por parte del arquitecto Cabello Doderó. Las columnas del atrio no son originales, sino que formaban parte del patio del Palacio de Arias Dávila (Delegación de Hacienda), trasladadas aquí a mediados del siglo XX. Desde la anulación del culto, sirvió como almacén y escuela. En la actualidad acoge la Escuela de Taller Municipal de Teatro. En su interior se conservan frescos góticos.