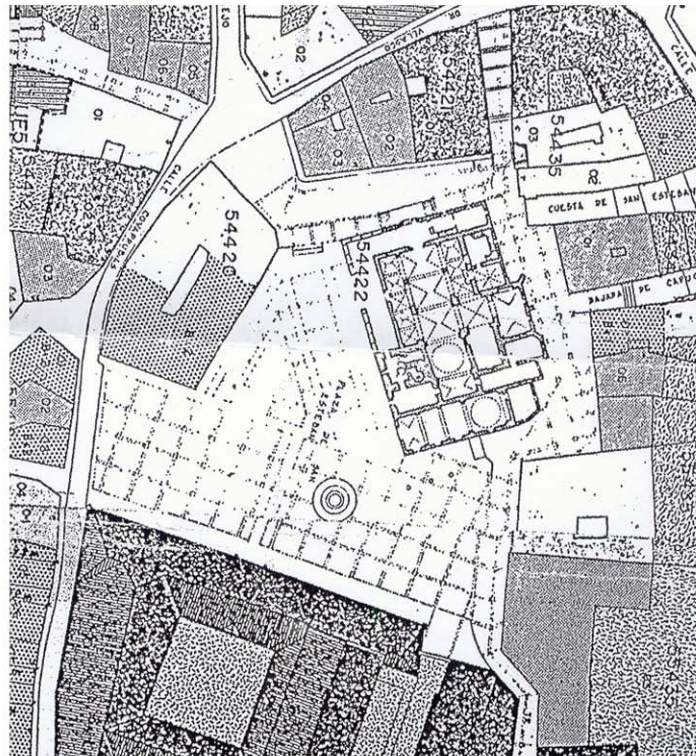


Iglesia de San Esteban

Ficha de información y análisis



Entorno urbano

Situada intramuros, en la plaza del mismo nombre, entre la Catedral y la Torre de Hércules y la iglesia de la Trinidad.

Origen y características generales.

Iglesia románica de tres naves muy ancha la central y estrechas las laterales, comenzada en el siglo XII y remodelada en el XIII en la cabecera, con la introducción crucero en el lado norte y la torre en el lado sur. Al exterior, doble atrio románico, en los costados sur y oeste, con arquerías ricamente decoradas en los capiteles.

El interior.

Importantes reformas barrocas en el XVII (ábsides central y del Evangelio, así como la cúpula y las pechinas con yeserías) ocultan la iglesia románica original.

La torre: composición y características.

De planta cuadrada y construida en sillares de caliza rosa, consta de cinco cuerpos marcados por impostas que se elevan sobre un basamento de la misma altura que la cubierta de la nave. de elegante composición y exenta, aunque parece adosada en el costado de la Epístola del templo, alcanza los 53 metros de altura. Cada piso está abierto en los cuatro frentes con ventanas dobles, a excepción del último que las tiene triples, acentuando la gradación vertical de la composición. Las esquinas de la torre, en toda su longitud, están achaflanadas y contienen un baquetón. La ausencia de contrafuertes avala la posibilidad de que tanto la nave central como las laterales contaran en su día con cubiertas de madera. El incendio de 1896 la deterioró gravemente a comienzos del XX y fue objeto de una fuerte restauración que coronó la torre con un chapitel de pizarra. Posteriores actuaciones devolvieron la imagen original restituyendo la cubierta cerámica.

Nota: la torre se protege con grado BIC