

## Ficha de información y análisis



### Características del entorno.

El edificio se sitúa en el barrio de las Canonjías o de la Clastra, que comprende la "proa" del recinto, entre el Alcázar y la línea que uniría aproximadamente la Puerta de Santiago, al norte, y el Postigo de San Blas, al sur. El barrio surgió en el XII como asentamiento reservado a los canónigos de la Catedral, que entonces se situaba cerca del Alcázar. Se estructuraba con dos calles que conflúan en el vértice hacia la catedral y el Alcázar, las actuales Daoiz y Velarde. Numerosos estudiosos afirman que constituye uno de los conjuntos de arquitectura civil de estilo románico más notables de España.

Posee por ello elevados valores históricos y culturales, junto a muy relevantes valores paisajísticos.

La manzana se extiende primero entre la calle Daoiz y la Ronda de Don Juan II que transcurre aneja a la muralla, con una percepción a gran distancia de la traseras. Todas las fincas de ese tramo cuentan con jardines, que fueron más o menos espaciosos, hacia el borde sur que se han reducido notablemente por la colmatación de construcciones recientes. La manzana abarca también parte del barrio de la judería, contando con algunos ejemplares de viviendas de entramado de madera de extraordinario valor cultural y ambiental.

### Características históricas y tipológicas.

Edificio de vivienda unifamiliar, antiguo. Parcela estrecha irregular de 7 m. por 20 m., aproximadamente, en esquina. El edificio adosado a medianera, de dos plantas escalonado por el fuerte desnivel en la fachada más larga. Ocupa la gran mayoría de parcela. Dispone de un pequeño patio.

### Composición arquitectónica, lenguaje formal y elementos.

Composición sencilla y ordenada con las ventanas de proporción alargada en planta baja y huecos más reducidos en planta alta. Alero con solución tradicional de canes de madera. El desnivel genera un interesante escalonamiento de la composición. El portal es sencillo y no muestra un cambio de material o tratamiento diferenciado.

### Acabados de muros de cerramiento de fachadas y detalles ornamentales.

Revoco liso, mostrando una esquemática imitación de despiece de sillería en planta baja y también recercados lisos poco marcados. Cerrajería de interés de barrotes con macollas y pletinas curvas en planta baja y un balcón con reja típica del XIX con barrotes de sección circular y cenefa inferior de pletina curvada, con dibujos sinuosos.