

Ficha de información y análisis



Características del entorno.

El edificio se sitúa en el barrio de las Canonjías o de la Clastra, que comprende la “proa” del recinto, entre el Alcázar y la línea que uniría aproximadamente la Puerta de Santiago, al norte, y el Postigo de San Blas, al sur. El barrio surgió en el XII como asentamiento reservado a los canónigos de la Catedral, que entonces se situaba cerca del Alcázar. Se estructuraba con dos calles que confluían en el vértice hacia la catedral y el Alcázar, las actuales Daoiz y Velarde. Numerosos estudiosos afirman que constituye uno de los conjuntos de arquitectura civil de estilo románico más notables de España.

Posee por ello elevados valores históricos y culturales, junto a muy relevantes valores paisajísticos.

La manzana se extiende primero entre la calle Daoiz y la Ronda de Don Juan II que transcurre aneja a la muralla, con una percepción a gran distancia de la traseras. Todas las fincas de ese tramo cuentan con jardines, que fueron más o menos espaciosos, hacia el borde sur que se han reducido notablemente por la colmatación de construcciones recientes. La manzana abarca también parte del barrio de la judería, contando con algunos ejemplares de viviendas de entramado de madera de extraordinario valor cultural y ambiental.

Características históricas y tipológicas.

Parcela estrecha y alargada en forma aproximadamente rectangular con irregularidades, de 18m. de frente por 40m. de fondo, aproximadamente. El primitivo jardín trasero, hoy está ocupado parcialmente por construcción reciente. El edificio, una vivienda antigua de tres plantas y una bajo cubierta, ocupa todo el ancho de la parcela y tiene un fondo de 22 m. El edificio original, en forma de U, dispone de un pequeño patio interior anejo a la parcela 06.

Composición arquitectónica, lenguaje formal y elementos.

Composición de huecos irregular, los dos de la planta semisótano son pequeños y de proporción cuadrada. En planta principal ventanas amplias sin balcón pero con unos pequeños elementos de cerrajería hechos de pletinas curvadas, y en planta alta dos ventanas simétricas respecto del portal quedando el resto del paño ciego.

Portal de sillería de piedra caliza con arco de medio punto decorado con un baquetón. Alero con sencillos canes de madera tradicionales.

Acabados de fachada, elementos reseñables y puntos de disconformidad.

La fachada está revocada y cubierta por arquitecturas pintadas reproduciendo motivos de sillerías, y otros elementos a modo de tramantojo, motivo de especial raigambre en la arquitectura segoviana y que aparece en la ciudad a partir del XVIII. Sin embargo, el recubrimiento histórico de la planta baja se ha perdido quedando en la actualidad sustituido por un enfoscado de cemento con unos rallados que intentan reproducir torpemente los dibujos de despiece de los revocos tradicionales. A efectos de posibles actuaciones futuras es importante destacar el hecho de que en la misma fachada se encuentran dos zonas claramente diferenciadas, una de altísimo valor cultural y ambiental y la otra una clara agresión que necesita ser sustituida.

Fachada lateral.

En la fachada lateral hacia la calleja que separa la finca de la 08 del a misma manzana se percibe la mampostería en la que está construido el edificio, así como el entramado de madera y ladrillo del hastial, elementos característicos de la arquitectura tradicional segoviana.

Trabajo de campo y Documentación fotográfica: 2006/2007